

## Pon **Socialità, apprendimenti e accoglienza**

10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Estate al Lussana
---	--	-------------------

### MODULI

1.

Arte; scrittura creativa; teatro	<p><b>Sei un mito</b></p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo.</p> <p>Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p><b>PRODOTTO FINALE:</b> spettacolo curato da professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche coinvolte</p> <p><b>DESTINATARI:</b> Biennio</p>
----------------------------------	--

2.

Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni	<p><b>Bergamo for teens</b></p> <p>Cosa succede se si chiede ai nostri giovani di riconoscere i luoghi a loro più cari della città? Quali meandri di Bergamo sceglierebbero e per quale motivo?</p> <p>Gli obiettivi di questo progetto sono:</p> <p>scoprire approfonditamente il territorio cittadino (luoghi, storie e tradizioni), per farlo conoscere agli altri; maturare capacità di ricerca sul territorio; potenziare l'utilizzo di strumenti multimediali per l'elaborazione/sintesi di quanto raccolto; acquisire ed elaborare immagini utilizzando specifici supporti informatici</p>
---	---

	<p>Fasi del lavoro:</p> <p>Fase 1: Uscita sul territorio (visita guidata), ricerca e raccolta di una approfondita documentazione del patrimonio artistico, paesaggistico, naturalistico.</p> <p>Ricerca e raccolta di testimonianze: incontri con associazioni, esperti del territorio, architetti del paesaggio;</p> <p>Corso di formazione di base sulla fotografia digitale, aperto a tutti gli studenti della rete, seguito dalla realizzazione di foto da riportare nella brochure o da usare nella mostra e da pubblicare sul sito creato per questo progetto.</p> <p>Fase 2</p> <p>Elaborazione dei dati, sintesi ed esplicazione dei risultati della ricerca. Ideazione e realizzazione di un progetto fotografico, che vedrà la fotografia come racconto al servizio della storia (lo storytelling ed i nuovi strumenti; nuovi modi in cui raccontare le proprie storie integrando testo, foto e video).</p> <p>Prodotto finale:</p> <p>manifesti/brochure, guide/audioguide o mappe cartacee e digitali in lingua italiana e straniera per “Bergamo capitale della cultura 2023” a misura di adolescente sensibile ai problemi ambientali;</p> <p>prodotti multimediali (sito, mappe interattive, ricorso a QR code o alla realtà aumentata) da utilizzare in occasione del laboratorio itinerante; scrittura di storie o testi da associare al percorso della mostra.</p> <p>Destinatari: seconda e terza</p>
--	--

3.

<p>Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni</p>	<p><b>Viaggio alla scoperta delle varie realtà della città</b></p> <p>Modulo rivolto ai ragazzi del nostro Istituto, dalla prima alla terza, che hanno voglia di socializzare con i loro compagni, dopo un periodo in cui lo scambio di relazioni è stato un po' limitato. Nostro intento è quello di far loro conoscere varie realtà della nostra città, alternando a questi momenti di scoperta, iniziative ed attività ludiche, sportive e percorsi naturalistici.</p>
--	---

	<p>Obiettivi: favorire la messa a disposizione di strutture o spazi, come parchi, teatri, biblioteche, archivi, cinema, musei, associazioni no profit al fine di potervi svolgere attività didattiche complementari a quelle tradizionali; costruire collaborazioni con i diversi attori territoriali individuando finalità, ruoli e compiti di ciascuno sulla base delle risorse disponibili; rafforzare un'alleanza educativa, civile e sociale che appare quanto mai necessaria nelle condizioni del presente scenario; ampliare l'offerta formativa del Liceo Lussana per renderlo una scuola aperta alla comunità territoriale e alle più recenti sfide educative.</p> <p>ATTIVITÀ LUDICHE, SPORTIVE, FORMATIVE.</p> <p>PERCORSI CULTURALI E NATURALISTICI</p> <p>Destinatari: tutti</p>
--	---

10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Il Lussana apre le sue mura...per diffondere arte e cultura: benvenuti a tutti
---	----------------------------	--

## MODULI

### **DIPARTIMENTO DI LETTERE**

#### PRIMA SEZIONE: COMPETENZE DI BASE

##### **1. SCRIVERE DI SÈ PER SCRIVERE DEL MONDO**

Dalla lettura alla riscrittura e rielaborazione multimediale di un testo.

ATTIVITÀ:

scrittura collaborativa

gruppi di lettura, anche sui social media

podcast e blog

RECUPERO E POTENZIAMENTO

DESTINATARI: classe seconda e terza

##### **2. UNA STORIA...TANTE STORIE:**

Dalla lettura alla riscrittura attraverso il DST (Digital Storytelling)

ATTIVITÀ

Prologo e/o finale alternativo dell'opera letta

Spin Off: narrazione che parte da personaggi e situazioni nati come secondari

Programma TV: strutturazione di una sorta di palinsesto di una puntata di un programma sulla tematica affrontata e realizzazione di un breve clip video di qualche minuto del programma medesimo

RECUPERO E POTENZIAMENTO

DESTINATARI: studenti del biennio (classe prima)

### 3. LUSSANA FM SI PRESENTA ALLA CITTÀ E AL TERRITORIO

Formazione tecnici della radio a cura di Carlo Pahler di UnicaRadio (10 ore)

Organizzazione eventi, attivazione palinsesto ricco di rubriche

e predisposizione attività per Bergamo Brescia capitali della cultura

OBIETTIVI

Potenziamento delle competenze comunicative

Acquisizione di maggiore autonomia e capacità critica

POTENZIAMENTO

DESTINATARI: studenti dell'Istituto

### 4. SCRIVERE PER IL WEB

Laboratorio che vuole insegnare i rudimenti del mestiere di giornalista, anche con l'ausilio di esperti del settore.

I ragazzi formati pubblicheranno i loro articoli sul sito di Lussana FM e diverranno la redazione della nostra radio d'Istituto.

METODO learning by doing

POTENZIAMENTO

DESTINATARI: studenti dell'Istituto

## DIPARTIMENTO DI LINGUE

### 5. TUNING INTO ENGLISH

Attività di consolidamento o potenziamento delle competenze linguistiche acquisite durante il ciclo di studi della scuola secondaria di primo grado.

Metodologie : uso di smart learning e peer teaching.

PRODOTTI FINALI: posts, slogans o compito di realtà attraverso la realizzazione di un video

DESTINATARI: studenti della classe prima

RECUPERO E POTENZIAMENTO

### 6. FLYING TO LEVEL B2

Il modulo nasce dalla necessità di offrire agli studenti che si iscrivono al triennio l'opportunità di sviluppare le competenze necessarie a superare la certificazione linguistica Cambridge di livello B2

Metodologie :

smart learning

attività di speaking che integrano il debate su topic legati all'Agenda 2030

attività di listening a scelta tra : radio programmes, speeches, news, documentary, videos

DESTINATARI: studenti del triennio

RECUPERO E POTENZIAMENTO

### 7. PARTAGEONS NOS COMPETENCES EN FRANÇAIS

Potenziamento dell'approccio comunicativo. L'attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.

PRODOTTI: giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati.

DESTINATARI: studenti del triennio

RECUPERO E POTENZIAMENTO

## DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

### 8. PASSAGGI DI MATEMATICA

Corso mirante a potenziare il ragionamento e l'argomentazione in campo matematico.

Il percorso si struttura in cinque moduli:

- Uguali, diversi – La classificazione.
- L'incontro delle parallele – La nozione di distanza, il piano quadrettato, il mappamondo.
- Spiega che cosa, come e perché – L'algebra come strumento di pensiero.
- Indagare la realtà – Leggere e costruire grafici, elaborare i dati.
- Provando e riprovando – In balia del caso? Probabilità e gioco d'azzardo.

ATTIVITÀ collaborative

DESTINATARI: studenti del biennio

RECUPERO E POTENZIAMENTO

### 9. MATE TRAINING

Modulo di potenziamento, rivolto a studenti "appassionati" di matematica; studenti che desiderano potenziare abilità di comprensione e di logica; studenti con buona capacità logico-matematiche, ma che non sono motivati allo studio (a rischio dispersione); studenti che faticano a interagire coi pari o in lavori collaborativi.

METODOLOGIA:

lavoro di problem solving in piccoli gruppi, caratterizzati da collaborazione e passaggio di conoscenza tra pari;

approccio ludico;

gare a squadre tra i corsisti "allenamenti on line" con squadre di tutta Italia attraverso la piattaforma del progetto Phi Quadro (prof. Sandro Campigotto, [www.phiquadro.it](http://www.phiquadro.it))

DESTINATARI: studenti dell'Istituto

POTENZIAMENTO

### 10. GIRANO...COSE CHE GIRANO/DINAMICA ROTAZIONALE-FISICA

Prima parte:

CORSO di recupero dei prerequisiti

Seconda parte:

CAMPUS DI potenziamento di FISICA sull'analisi del moto rotazionale o corso di potenziamento da svolgersi nel corso dell'anno scolastico

DESTINATARI: studenti dell'Istituto

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE

### 11. LABORATORIO NATURALISTICO D'AMBIENTE E TERRITORIO

- Lettura del paesaggio
- Lettura delle carte tematiche e topografiche, orientamento
- Laboratorio di studio della anatomia delle piante del territorio
- Classificazione degli alberi ed arbusti con le chiavi analitiche
- Osservazione delle rocce e dei suoli

DESTINATARI: studenti dell'Istituto

## 12. Da Campo naturalistico a "LA BIODIVERSITÀ IN CITTÀ"

Il modulo prevede sia interventi di docenti della scuola, di ricercatori e/o docenti dell'Orto Botanico, del Museo Caffi e dell'uniBG che attività pratiche all'Orto botanico e al Museo Caffi, oltre alla realizzazione da parte degli studenti di vari materiali iconografici.

Fase I

Formazione per l'apprendimento delle conoscenze necessarie per l'attuazione del progetto.

Fase II

Attività pratica presso l'Orto Botanico, i parchi Suardi, Caprotti e S.Agostino.

Eventualmente, per allargare il loro campo di ricerca, visita al percorso della "valle della biodiversità" di Astino. Realizzazione di foto, filmati e testi relativi agli argomenti trattati da utilizzare per video, pagine web, supporti multimediali e altri materiali divulgativi sulla conservazione della biodiversità.

Fase III Gli studenti diventano docenti: gli studenti del Liceo utilizzeranno i materiali prodotti per una lezione sul tema della biodiversità rivolta agli studenti di scuole di ordine inferiore

Prodotti finali

- Realizzazione di materiali multimediali relativi agli argomenti trattati da caricare su youtube, sul sito delle scuole in rete o su quello creato per il progetto.
- Organizzazione visita guidata rivolta a studenti di scuole elementari e/o medie, corredata da schede didattiche predisposte ad hoc.

## VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLE VARIE REALTÀ DELLA CITTÀ

OBIETTIVI

- favorire la messa a disposizione di strutture o spazi al fine di potervi svolgere attività didattiche complementari a quelle tradizionali;
- costruire collaborazioni con i diversi attori territoriali individuando finalità, ruoli e compiti di ciascuno sulla base delle risorse disponibili;
- ampliare l'offerta formativa del Liceo Lussana per renderlo una scuola aperta alla comunità territoriale e alle più recenti sfide educative.

- ATTIVITÀ LUDICHE, SPORTIVE, FORMATIVE.
- PERCORSI CULTURALI E NATURALISTICI

DESTINATARI:

studenti dell'ISTITUTO

FIGURE RICHIESTE

TUTOR/ESPERTO:

PERIODO: Campus estivo