**Lussana video**

**Frammenti di cinema – Lavoro**

Primo incontro (premessa: non focalizzatevi sui mestieri… magari vi capiteranno o vi sono già capitati! Osservate le situazioni e pensate a che competenze occorrono, non solo tecniche)

1. Progetto di vita
   1. Un bacio appassionato: opportunità, desiderio, aspirazione, mobilità, distacco dalla famiglia, opinione sociale (cosa dirà la comunità?)
   2. La finestra di fronte: sogno, aspetti della vita reale (famiglia, soldi ecc.)
   3. Sliding doors: lavoro autonomo
2. La ricerca:
   1. Erin Brockovich: sapere cosa sappiamo/possiamo fare
3. Il colloquio
   1. Paul, Mick e gli altri: turni domenicali, paga, indennità… fare domande durante il colloquio, cosa mettere nel CV, straordinari
4. Le regole:
   1. Le promesse: apprendista in ritardo
   2. Erin Brockovich: ripensare il guardaroba!
   3. Tempi moderni: fordismo
5. Salute e sicurezza
   1. La promesse: ispettori cercano lavoro nero e trovano apprendista
6. La quotidianità
   1. Mobbing. Mi piace lavorare: tensioni sul posto di lavoro.
   2. Pane e cioccolata: saper sbucciare una arancia!
   3. Mobbing: flessibilità totale, problemi per le lavoratrici
7. La precarietà
   1. Rocco e i suoi fratelli: nevica e c’è da lavorare per tutti (per ultimo)
8. Il licenziamento – le dimissioni
   1. La finestra di fronte: ho deciso di licenziarmi. Voglio realizzare il mio sogno e lavorare in una pasticceria